



関善酒店は安政三年(1856年)創業。 明治三十八年五月には花輪大火によっ 十八年五月には花輪大火によ 明治二十八年五月には化輸大火によって類焼したが、同年再建された。明治時代の商家として日本最大級の吹き抜け木造架構の建築物。〈内部見学可〉
母4月より午前10時~午後5時
本曜(花輪朝市の木曜は開館、翌金曜休み) 多脳賛支援金300円

■NPO関善賑わい屋敷

☎0186-23-7799 HP http://sekizen.s50.xrea.com/ の風景と空の写真を撮影して下さることでしょう。 だと話して下さった奈良さん。今後も美しい鹿角 よ」。鹿角の空は、晴れればどんな季節でもきれい 多いので、よく夕焼けを撮影しています。 も邪魔なものが少なく、見通しのよい場所を探し ところで写真を撮ることが多いのですが、市内で もあって、邪魔なものがなく広い範囲が見渡せる 節がいいですね。・・・パノラマで撮影していること をバックに風景を撮影するなら、新緑と紅葉の季 白な雪と青空とのコントラストがいいですし、空 鹿角の空は一年中きれいだと思います。冬なら真っ 撮影するなら、鹿角は何月でもきれいに撮れます て撮影しています。・・・撮影する時間帯は夕方が 夕焼けを

いました。在住のカメラマン・奈良学さんにお話を伺空と風景をパノラマで撮影している、市内空と風景をパノラマで撮影している、市内一瞬一瞬表情を変える鹿角の空。そんな

をしていたこともあるという奈良さん。見るもの

もともとは映画を撮りたいと思い、映画の勉強

にドラマを感じさせる空の写真が印象的です。 東京や海外でも空の写真を撮影していましたが



カメラマン 奈良学さん

http://www.ink.or.jp/~studio74/

「旧関善酒店」を管理運営 NPO「関善賑わい屋敷」理事

photo by Manabu Nara